

# LA CASA DE LES FLORS

MARINA LÓPEZ

La casa de les flors és un projecte d'àmbit artístic presentat en el gènere del bodegó. Consisteix en diferents bodegons de flors, on tracto el tema de l'espai la mort i l'ornamentació.

Des d'un principi vaig voler treballar el color com un dels temes principal; amb imatges monocromàtiques i imatges complementàries. Després mentre realitzava les imatges, van començar a sorgir els diferents temes que tracto en el meu projecte, entre ells la mort.

He tingut referents tant pictòrics com fotogràfics. I trobo que en les meves imatges es veu molt reflectida la pintura en general. Entre els meus referents pictòrics es troben:

Van Gogh, Henri Matisse, Vermeer, Cezanne, i Paul Gauguin. I entre els fotogràfics trobem a Josef Sudek, Toni Catany i William Eggleston.

Són imatges melancòliques que parlen del pas del temps. De com una planta entra en un estat de decadència i a poc a poc es va pansint i morint. El pas del temps és tractat a través dels diferents papers i colors a la paret, de les flors pansint-se i dels diferents elements que et recorden a algú que ja no hi és.